

# 中国艺术设计教育发展的现状及其存在的问题

## ——评《艺术设计教育探索》



书名：艺术设计教育探索  
作者：单炜  
出版社：古吴轩出版社  
出版时间：2009年7月  
定价：28.00元

当前，我国高等教育正在发生深刻的变革，高等教育已经从过去的精英教育转向大众教育。各校都在抢抓这一重要的战略机遇，实现学校的跨越式发展。在这种背景下，有条件的学校和没有条件创造条件的学校都纷纷开设了艺术设计专业，以丰富本校的学科专业，加强人文学科与自然学科融合，从而提高人才培养的质量和综合素质。

随着我国经济、科技、文化的发展，社会对艺术设计人才需求日益增加，推动了高校艺术设计教育的空前繁荣。从学生就业反馈的信息显示，在激烈的就业竞争中，市场对设计人才的要求越来越高。它不仅要求设计人员具有较高的综合素质，同时还要求设计人员必须具备精湛的专业设计能力和较强的责任心。因此，艺术设计人才的设计水平与综合素质的培养成为高校关注的焦点。《艺术设计教育探索》一书所阐述的，是将“由技入道”和“由理入道”两种方式结合起来的综合性和全新的艺术设计教育，是一种张扬“艺术化生存”的教育。这种生存方式，是一种全面的和整体的生存方式，不仅需要知识和技术，还需要更成熟的人类情感。按照这种生存方式，从事艺术的一个重要目的就是要通过创造和欣赏艺术，更好地掌握自己和认识自己，而不是让无感情的技术和机器掌握自己。整本书主要分为两个部分，共十三章，涵盖的内容丰富而全面。

中国的艺术设计教育虽然发展速度很快，规模宏大，但效果不能令人满意。从市场需求角度看，主要是人才的数量和质量不能满足市场的要求。艺术设计专业的毕业生大部分缺乏实践经验，虽然有些学生电脑软件的操作技术熟练，但缺乏设计经验，因此，很难胜任设计工作。这些问题是值得深思的。综观我国艺术设计教育的现状，不难发现当今艺术设计教育问题的形成主要有以下几个方面的原因：

### 一、艺术设计教育体系的建设问题

现代艺术设计教育体系在西方已经比较成熟，并形成了一整套的理论体系，在实践中也取得了显著效果。由于我国的设计教育起步较晚，目前还没有形成一套完整的理论教学体系。比起其他学科，艺术设计教育在教育体系建设方面一直比较薄弱，艺术设计教育学科体系、学科属性、课程体系、培养模式、培养目标、教学内容和教材严重滞后。我们目前的设计教学还没有统一规范的教学内容和相应的课程设置，也没有一整套成熟的教学方法和相应的教学评定标准，尤其是一些新兴的、科技含量比较高的新兴专业如数码艺术、新媒体艺术等。这些问题都有待解决。

### 二、实践教学方面

在我国，目前还有部分高校艺术设计专业的实践教学未能落到实处，个别高校的艺术设计专业既没有实验室和实验设备，也没有校外实践教学基地。这些现象的产生主要是由以下几方面原因所致：一是由于一些高校对艺术设计教育的认识不到位，学校缺乏对艺术设计专业的统一规划和领导；二是一些高校对艺术设计教育的管理不到位，艺术设计教育管理体制还不健全；三是由于艺术设计市场竞争激烈，设计公司为了减少麻烦一般不愿意接纳实习学生；四是高校中有些专业教师从高校毕业后直接分配到学校，没有参与过一些实际工程的设计、施工和管理等社会实践，本身就没有获取足够的专业实践经验，自然就很难正确地指导学生实践活动。

### 三、师资队伍的建设问题

现在我国高校大多数艺术设计专业教师的业务素质比以往有较大提高，但距离社会需求还有一定差距。近年来，由于高校的艺术设计教育发展速度较快，一些高校在师资力量不足的情况下盲目增设该专业，并纷纷扩招，因而导致了优秀教师严重匮乏，师生比例大大超标。另外，高校艺术设计专业还存在着教师的学历、职称结构不尽合理，高学历、高级职称教师比例偏低的现象。这主要是因为艺术设计教育起步较晚，高层次的学历教育开展较迟，因而形成了艺术设计专业教师学历、职称普遍偏低的现象。

通过对《艺术设计教育探索》一书的阅读，我们认识到针对艺术设计教育中存在的问题，我国一些著名的设计教育家曾做了深入的研究并提出一些建设性的意见和建议。如：艺术设计专业理论教学和实践教学结合，加强实践教学研究；专业基础教学和项目教学结合；充分实行假期课堂，加强艺术设计专业教学方式的探讨和研究；建立适合高等艺术院校的教学评价体系等等。这些教育理念的提出，将对艺术设计专业课程体系建设与研究起到一定的指导作用。但是《艺术设计教育探索》一书中关于中国艺术设计教育教材的建设以及教学等方面的研究还不够全面，有待进一步探讨。

(张磊/重庆电子工程职业学院传媒艺术学院)