

翻转课堂如何克服先学难

◆ 刘宇凌

目前,翻转课堂教学在我国已经被众多基础教育学校所接受,其教学模式促进了基础教育改革的发展,适用范围也随网络发展而逐渐扩大。通过翻转课堂的教学模式让学生真正成为学习的主人,是以学生为主体的教育理念的重要体现,但是翻转课堂教学却受“先学难”问题的影响,阻碍课堂模式的实现。如何克服学生先学难的问题值得每位教师进行深入的研究和反思。

首先,克服先学难需要激发学生主体的自主学习意识和自主学习能力。翻转课堂将学生个性化差异作为首要问题进行考虑,学生想要提升层次和水平就要先认清自己的学习状况,然后选择适合自己的教学视频内容;课堂上不用不懂装懂,不用等待或是追赶别人的进度,在教师的帮助下由浅入深、有目的地完成目标,实现“先学”。教师的引导和实时互动以及学生小组讨论学习习惯的养成也都是促进翻转课堂个性化、克服先学难的必要支撑。学生实现自主学习是翻转课堂的重要内容,也是课程教学的重点。

其次,克服先学难需要借助学生猎奇心理,以新颖的方式勾起学生的好奇心,吸引学生的注意力,方式不单一、不固定,确保学生在自主学习时也不溜号。针对不同阶段学生的个性特点进行微课设计,辅助不同的形式更有助于学生对所学内容的消化、吸收。如小学生喜爱的动画、中学生喜欢的游戏,这些元素成为微课的背景、图标或打开模式,这样新颖的形式可以带动学生的兴趣。让学生带着兴趣去学更能保障学习质量,而且能将学生的愉悦心情带入课程学习中,从而克服先学难,提高翻转课堂的学习效率。

最后,克服先学难需在保障课程内容的基础上,结合学科内容和教学特点提高教学视频内容的时效性与趣味性。微课视频内容既要保障学习的重点和难点,也要减少反复强调重点和难点,减少学生的心理负担。一味地讲解并强调难题、要题,会造成学生的反感情绪和叛逆心理,也就阻碍了先学的实现。因此,适当的微课视频内容能让教学一气呵成并浑然天成,这样才会使学生产生意犹未尽的感觉,学的意愿也会随之加深。

(作者单位:重庆电子工程职业学院)

微课教学要“细致入微”

◆ 张可跃

大多数教师在实践“互联网+课堂”时应用了微课堂,旨在通过教学工具与教学资源的融合,引发学生兴趣、培养学生观察能力,将课堂教学顺利导入教学范畴。以语文作文课的微课教学为例,微课之“微”,要求将能力教学导入微课教学之内,增加细微的观察能力,包括对于微视频中的行为、语言、文字、人物、图片和整体视频表达内容等方面的观察等。所以,微课之“微”要懂得“微内容”的植入、“微能力”的训导,完成微课教学的“微体系构建”。

一是将教学课程之中的内容“以大化小”,根据要素抓取进行“微量植入”和“重难点突出”,提高微视频中的内容资源质量。要做到“细致入微”和“重难点聚焦”就需要教师从教学经验的细微之处出发,日常注意观察学生的接受力、反应程度,并根据教学日记完成经验记录,不断提炼,结合学生的学习进度、学习态度,逐步完成微课堂的“微教学体系”,为教学效率的提升增添动力源。

二是利用微课堂的微视角,充分利用学生的形象思维,调动学生的眼、口、手、脑,实现作文方法的微妙传授。具体是将微视频的制作本身当作一个“微作文”的动态版本,破除空间壁垒,以鲜明的色彩、直观的形象以及立体的动画等强烈的感官冲击,为学生制作出形态化的作文案例,令学生身临其境感受文字—视频之间转换之“微”,从而培养学生的“微能力”。

三是懂得知识、教学内容、教学方法、能力训导方面的“渗透”“植入”,体现出“小剂量”“碎片化”的“微传导”。比如,作文中的文字声响、文字动作、文字情感等,均需要与微课堂中的视频所构建的各项音乐元素、行为因素、情感传导等加以对接,使这种“微”在学生的感觉器官、情感体验、视角观察、记忆联想等作用下实现“微处理”,增强学生对生活的观察力和感悟力,进而能够领会以景写情、情景交融的写作方法,从而达到微课之“微传导”“微处理”“微接受”。

(作者单位:汉中职业技术学院)